

السيد يوسف الغنيمي

أنا اللي ..

مائة لوحة بالعامية

رباعيات - سداسيات - ثمانيات - مربعات واوية

الطبعة الأولى - سبتمبر 2020

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	أنا اللي ...
المؤلف	السيد يوسف الغنيمي
التصنيف	مربعات - سداسيات - ثمانيات - مربعات واوية
رقم الإيداع القانوني	15281 - 2020
الترقيم الدولي	978-977-6835-17-7
رقم الإصدار الداخلي	645 الطبعة الأولى سبتمبر 2020
عدد الصفحات	108 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأي دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الاقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف	
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع</p> <p>ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي</p> <p>رئيس مجلس الإدارة</p> <p>ناجي عبد المنعم</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>مؤسسة النيل والفرات للطباعة والنشر والتوزيع أسسها الناشر ناجي عبد المنعم حزيران 2017</p> </div> </div> <p>رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572</p> <p>عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018</p> <p>هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 - فاكس: 020554372901</p> <p>النيل والفرات nagyegy200064@gmail.com</p> <p>alnilwaalfourat@gmail.com</p> <p>المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - إكسبرس رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الـ 13 - طار 304</p>	

إهداء

إلى كل الأحياء من بني البشر
الذين مازالت تنبض قلوبهم
بالأمل والعدل والمحبة ،
والذين استطاعوا وأد ما بداخلهم
من ظلم وقسوة وكراهية في سبيل
إعلاء قيم الحب والخير والجمال .

السيد يوسف الغنيمي

دعاء

ادعو بالرحمة والمغفرة لوالد زوجتي
الحاج عبدالنبي محمد خميس ،
ووالدتها الحاجة رضا عبدالله سليم
اللذان توفاهما الله قبل طباعة الديوان باسابيع قليلة.
و ادعو الله أن يرزق زوجتي الصبر والإيمان.
فا والله لم أرى منهم إلا الخير.

السيد يوسف الغنيمي

مقدمة

انطلاقاً من أن الريتم السريع أصبح منهج حياة في السنوات الأخيرة، وأن القارئ و المستمع و المشاهد لم يعد أي منهم يملك القدرة و الصبر ولا حتى الوقت للاستماع و مشاهدة أو قراءة موضوع أو مقال أو قصيدة طويلة.

و إيماناً منا بأن العمل الإبداعي تكمن قيمته في كيف لا الكم ; فقد حرصنا هنا على تقديم وجبات سريعة ولكنها دسمة ، لوحات قصيرة شيقة ولكن كل منها تحمل في طياتها

موضوع و قصة ، وتحمل أيضاً معاني خفية بين الكلمات والسطور.

المؤلف

أنا اللي

أنا اللي فيكي متربي
وبدعيلك في ساعة عصر
ورافع إيدي يا ربي
تصون أهلي و تحفظ مصر

أنا اللي

أنا اللي كبرت و اتربيت
ع الهمزة قبل الصاد واللام
أرد الدين و اصون البيت
و حدّ الله في كل حرام

انا اللي

أنا اللي حاطط بأوجاعي
و فيه غيري كتير حاطين
و انا دي و اقول يابا رفاعي
هات مية و ححات طين
وب إديكو و ب دراعي
هنبني ف الوسع حطتين
ونحلم بالوطن عالي
ونكتب من جديد حطين

أنا اللي

أنا اللي عُمرِي ما خُفْتُ من بكَرهِ
وأنا اللي راضي بيومي و امبارح
وأنا اللي عُمرِي بحب مش باكره
وأنا اللي راضي بحظي ومسامح

أنا اللي

أنا اللي بأرضي متوَّس
بَدَرْت القَمْح نُص هاتور
أَتاري الحَب كان سَوَّس
وَأَتاري الأرض طلعت بور

أنا اللي

أنا اللي احترت في الدنيا

تيجي طوعي

أقول جارية

وانا اللي اعشقها في يونيه

يدوب يوليو

تقوم جارية.

أنا اللي

أنا اللي بجد بتألم
و كل حبايبي حواليه
و انا خايف لو اتكلم
تبان الحسرة في غنيّه

أنا اللي

أنا اللي بفكّر متين مره
قبل ما ابوح بأسراري
و تيجي و ترجع الكره
وافضفض رغم إصراري

أنا اللي

أنا اللي بصحى من نومي
أفرك و افتّح عنيا
وانا اللي فقري من يومي
واغرق في شبر مية

أنا اللي

أنا اللي بِلَف وَبَحـوَر
و سايب مُخي للتفكير
و اعدّي الحـد و اتهوَر
و مُش عامل حساب لكبير

أنا اللي

أنا اللي بـ_____ف و أدور
و نفسي الأرض تنشَق
و اشوف ف الضلمة طاقة نور
عشان اوصل لكلمة حـ_____ق

أنا اللي

أنا اللي خدني الحُزن
ورماني في بحر و موج
لا حتى فأتني بحضن
ولا فيه أمل في خروج

أنا اللي

أنا اللي كنت تلميذ
وجا استهزأ بأستاذه
ما تبعش التين بجميز
و ادّي العيش لخبازه

أنا اللي

أنا اللي بعرف أقول لأ
مهما كانت ضد مصلحتي
و انا اللي برده بقول الحق
حتى لو كان على رقابتي

أنا اللي

أنا اللي طول عمري بييري غويط
و فيه بداري كل أســــــــرار
و انا اللي دائماً ماشي جنب الحيط
و كار الفتنة مــــــــش كاري

أنا اللي

أنا اللي لما يحب
أقوم احب م القلب
ولا عمري ألعن و اسب
و أقــــــــلــــــــد ولاد الكلب

أنا اللي

أنا اللي حَرَقْتُ لَمْبَةً لِدِ
و في الضلْمَة بَقِيْتُ اِرْقَص
و انا اللي طَلَعْتُ م المَوْلِد
بلا سَبْحَة وَلَا حُمَص

أنا اللي

أنا اللي طَوَّل عَمْرِي بَسَقَّف واطْبَل
وَفَنِّي خَلاص نال الرضَا و اتَقَبَّل
مَعْرِفْش انا هل كُنْتُ بَسْتَهْبِل
وَلَا انا طَوَّل عَمْرِي سَايِق فِي الهَبَل

أنا اللي

أنا اللي كبرت وسط الطين
و أنا اللي شربت م الترة
و أنا اللي ايديا مش طايين
من الخبزة غير الولعة

أنا اللي

أنا اللي اتعلمت ءآمن للبشر
وأعيش بلوني وارفض اني أتلون
والله يامه الظلم عدا وانتشر
و ياما قولتيلي حرص ولا تخون

أنا اللي

أنا اللي بنام على مَحْدَه
وانا اللي مداس.. خَدُّه
حَلَفْت عُمرِي ما اتغَدَّا
غير لما هما.. يتغَدَّوا

أنا اللي

أنا اللي نزلت في مظاهرة
وانا اللي هَتَفْت في الميادين
وانا اللي هُدومي مش طاهرة
و معجونة في قلب الطين
وانا اللي هَصَلِّي من بُكره
و من بُكره هَوَقِّي الديـن

أنا اللي

أنا اللي شُفت القمر
و ساعتها كان مكسوف
باين عليه الكبر
وساكت مليه الخوف
فَنَح عِينِكَ يا قمر
طُل علينا وشوف
يا ترجع وتُبقِ دَكر
يا تفارق وبالمعروف

أنا اللي

أنا اللي شافوني بتوضّه
قالوا الطيبة دي سيماتو
وانا اللي مُت م الخَضّة
وبردو اللي اختشوا ماتو

أنا اللي

أنا اللي عايش بخُـب الناس
والناس مَعادن ما بين صَفِيح او ماس
فيهم الأصيل مقامه فوق الرّاس
وفيهم الخسيس مكانه تحت مَداس

أنا اللي

أنا اللي تُهت يا سمره
وجيت ادّور على السّكة
وانا اللي تُبت م الخمرة
وبقيت اسكر من الفاكهة
وانا اللي بنسى مشواري
بلمسة ايد مع الدحكة

أنا اللي

أنا اللي محظوظ
وحظّي في السما عالي
قالولي هتبوظ
ولا خدت انا ف بالي
فضلوا ورايا سنيين
وفضلت انا ف حالي
و ان كانوا همّا مين
فعليك يا رب تُكالي

أنا اللي

أنا اللي طائر في السما
ومش عايز أطول الأرض
و تبقى النهاية مؤلمة
يزيد الخوف و يبقى فرض

أنا اللي

أنا اللي جوايا صوت
نفسى يعدي يفوت
و يملئ روحنا و قلبنا
عُمري ما خُفت الموت
لكن بخاف موت
م اللي ما خافش ربنا

أنا اللي

أنا اللي فَكَّرْتُ مرةً و قُلْتُ هَتَفَائِلْ
وقُلْتُ شايف أمل ومسيرها تتعَدِّلْ
لقتني سايق الغَبَاوةِ وشكلي استاهل
والكلمة كانت أَلَمَ والحرف مُتَبَدِّلْ

أنا اللي

أنا اللي غلَطْتُ تاني و قلت هتفائل
و اشوف في عيون العيال حبة أمل
رجعت و لُمت نفسي و كُنْتُ أَسْتَاهِلْ
حتى العيال استغربوا م اللي اتعمل

أنا اللي

أنا اللي استخرت وخذت القرار
وقُلت أستحمي بمية مطر
و زُرت المشايخ واتعملي زار
وضاع الحجاب وضاع الأثر

أنا اللي

أنا اللي تعبت م الدنيا
وعايش فيها ومكمل
وانا اللي قُلت هتشلني
وهي عليا بتحمل
بتيجي عليا وبتنسى
وانا صابر و بتحمل

أنا اللي

أنا اللي سمعت صوت نفسي
في جوه الجوف
بقيت من يومها على نفسي
بموت م الخوف
وبقيت اربط على عيني
بألف رباط
وفوقهم جملة مكتوبة:
لا يبتكلم ولا يشوف

أنا اللي

أنا اللي تعببت من حبة عقول
وبقت حاجة تجن وتزهق
لا كل البهايم في الأصل كانوا عجول
ولا كل صنف الحمير بينها

أنا اللي

أنا اللي خنت و بعت قلبك
بيعي و اشتري في الغرام
اشبعي ما انا بعت قلبك
بعت و المكسب حرام

أنا اللي

أنا اللي بَطَلت القِراية
وقُلْتُ هَتَفَلَسِف
وانا اللي من غير دراية
قعدت اكتب وألّف
وانا اللي يمشي ورايا
بيغتني و كمان يسلف

أنا اللي

أنا اللي شكلي و قلبي صافي
واقلب في ثانية لو لَزَم
وانا اللي افضّل امشي حافي
في وسط عالـم م الجزم

أنا اللي

أنا اللي طول عُمرِي
ماشي على استحياء
انــــــادي ال ح
وبستني تــــرد الباء
أتاري المشي كان نعمة
و أتاري ال ب دا كان لعنة
خــــأ ف دوره
و سبّقي الحــــاء

أنا اللي

أنا اللي منها جيت
وراجع ليها من تاني
وانا اللي مهما علّيت
بِجَن لأرضي ومكاني
وانا اللي قُلْت ياريت
واهو ربنا ادّاني
وناي اזור البيت
وأرْجَع لأوطاني

أنا اللي

أنا اللي كَفَرْتُ بالطالع
وأنا اللي أَمْنْتُ بالجنة
وأنا اللي عملت مُش سامع
نَشِيد الطاعة في بلادنا
وأنا اللي رسمت ع الجامع
صليب و هلال مع المَدَنَة

أنا اللي

أنا اللي واخـد الدنيا
على عيـها
وأنا اللي فاهم
كل ألا عيـها
مرة تتعـبني ومرة بتعـبها

خليها تكسب
خليها تلعب
ما انا اللي بلاعبها

أنا اللي

أنا اللي ياما شـاف واتظلم
ونور قلبي م الأسية اتحرق
تنزل دموعي م العذاب و الألم
تروي الجذور، توهب حياه للورق

أنا اللي

أنا اللي قلبي سـكـن
وانا اللي عيني ضي
من كُتر ظُلم الزَمَن
وناس مالها زي
ل عيني جبت الكَفَن
وقلبي دَفَنته حـي

أنا اللي

أنا اللي طول عُمرِي بحب الناس
ولا عمري بَزَعْل حد
ومحافظ على الإحساس
صحيح والله و بجد
لكن في نفسي ســـــــــــــــــوال
ومش عاوز جواب أو رد
ليه لما يكون محتـــــــــــــــــاج
ألاقيني في حــــــــــــــــاره سد

أنا اللي

أنا اللي زعلت مَرة
وخذت على خاطري
طلعت لحد برة
ورجعت لأصلي مصري

أنا اللي

أنا اللي.. معنتش لاقى كلام
وبقيت اكتب اي حاجة والسلام
نفسية حايرة و مُحبطة
ودماغى تايله ملخبطة
فاكر انى أديب وكاتب
أتاريني كاتب شخبطة

أنا اللي

أنا اللي يـادوب
بفك الخـط بالعافية
عمـال استهـبل
واسوق فيها وات فزلك
واكتب كلام
ع الوزن و القافية
وحرروفي عايمة
وبحررها حنتك بنتك

أنا اللي

أنا اللي سَكِرْت ليل ونهار
وانا اللي سَخِرْت م الأقدار
وانا اللي قَرِيت على جِبِينِي
كلام و حروف و جنة و نار

أنا اللي

أنا اللي بَقِيت مُدْمِن
وانا اللي بَقِيت بِسُكْر
بَصَلِي العيد انا و مؤمن
وحافظ سورة الكوثر
وانا ف قَرَبِك بَقِي ممكن
تتوبي انتي وانا أَكْفَر

أنا اللي

أنا اللي بقـالـي
كتير مابـحـلـمـشـي
أحط دماغـي واستنى
ف عيني تنام مـبـتـنـامـشـي
أنا و عيـونـي بـصـالـنا
عيون قادرة ماتـرحـمـشـي
فداكي يا عيني وعشـنـا
خليكي انتي وانا أمشي

أنا اللي

أنا اللي عمره ما خاف
من ضَلَمَة او عَتَمَة
و حبر قَلَمي جاف
يستَحْمِل الشَّتَمَة
و ياما سِنَّه شاف
بجـد و الخِتَمَة

أنا اللي

أنا اللي طول عُمرِي بخاطر واسافر
وحلم رجوعي جـوايا اتحبس
وانا اللي هفضل أحاول واعافر
طول حياتي ولحد آخر نفس

أنا اللي

أنا اللي غاوي السَفَر
وخدت ع الغُربة
عملت عكس البَشَر
ونفخت ف الشوريه

أنا اللي

أنا اللي تعبـت م الغُربة
وانا اللي زهقت من طولها
وانا اللي زعلت من كلمة
واخاصم حـد بيقولها
وانا المعجون بطين بلدي
ودمي بـلون دفا نيلها

أنا اللي

أنا اللي دَمِّي و قلبي عَشَقَك
مش بخاطري و غصب عِنكَ
مهما تَقْسِي عَلَيَا بِنْسِي
ما انتي أُمِّي و ابقِي ابْنَك

أنا اللي

أنا اللي راســــم
نفسـي بالألــــوان
و صورتي ماشفتش فيها
غـير لَ اســــود
و ف وسط لون العتمة
نــــور ببــــيان
و قومـت افـرح
لقـيته إســــود ..

أنا اللي

أنا اللي طَلَعَتْ مش فاهم
ولا فاهم طَلَعْ لِيَا
قُلْتُ انزل ؟ قالوا واهم
نِزْل هَوَّ و طَلَعْ فَيَّا

أنا اللي

أنا اللي مَشَّ عارف
عايزة ايه الدنيا مني
عَمَّال اقْرَب واحـايل
وهي غـاوية تَمْتَحِنِي
خلي حَبْل ما بينا واصل
يا اخنُفك يا ف يوم تحنِي

أنا اللي

أنا اللي ناوي أنام
واروح ف غيبوبة
متين سنة لقدام
واهي فرصة للتوبة
يمكن افوق والناس
على دنيا مقلوبة
والعدل يبقى أساس
مش كلمة مكتوبة

أنا اللي

أنا اللي طَوَّلْتُ و عِشْتُ ف المــــــــــــــــاضي
وانا اللي طول عشتي ، عايش و مش راضي
ودا مش بَطــــــــــــــــر منِّي على النعمة
وعليا النعمة من جــــــــــــــــوة ، انا فاضي

أنا اللي

أنا اللي بصيت للقمر
و طَوَّلْتُ ف البصة
وفجأه لقيته أَمَر
ونجومه مِثْرَصَة
رجعت أعمى النظر
والقلب فيه غَصَة

أنا اللي

أنا اللي عايز
أبطل كلام
وأفضل ف حالي
واعيش وانبسط
قُلت اربط لساني
واحط اللجام
لقتني ولساني
مُحال نتربط

أنا اللي

أنا اللي صايح و طايش
و واخذ حقي و متصيت
كنت فاكّر نفسي عايش
لقتني عايش بس ميت.

أنا اللي

أنا اللي بلبس شفتشي
و بعرف ألعاب ع الحبال
وانا اللي عمري ما بختشي
والحبل مفتول بالعيال

أنا اللي

أنا اللي ماشي ف سكة
مش باين معـالمها
وعَمَّال الطّش فيها و اطّوح
اتاريني انا اللي بايدي راسمها
وطلعت سكتي
وطلعت انا مـروّح

أنا اللي

أنا اللي شايل بلاوي و من جوّه بتألّم
وانا اللي شكلي غاوي وناوي اتكلّم
واكسر حيطان الألم وأبني أمل يكبر
والحق بصيص النور من قبل ما تضلّم

أنا اللي

أنا اللي شكلي بيان
أقل من سنّي
وانا اللي عمري كان
بيغير عليه منّي
وايه بقالو أمان
وربنا يعنّي

أنا اللي

أنا اللي عمري ما حلفت بطلاق
بقيت كل يوم ارقع ميت يمين
وانا اللي عمري ما عرفت النفاق
بقيت شمال واتلغى عندي اليمين

أنا اللي

أنا اللي متهوم
بكل الجرايم
وانا اللي مظلوم
وقالوا يا ظالم
وانا اللي معزوم
في يوم كنت صايم

أنا اللي

أنا اللي بصون الملح قبال العيش
وانا اللي دايماً بحافظ على العشرة
فيه ناس رصيدها م الرجولة مفيش
من بره لابسة الذهب و قلوبها من قشرة

أنا اللي

أنا اللي طقت ف راسي
وقلت لازم اتمرد
أتاري الحلم كان قاسي
و اتاري الجو كان برّد

أنا اللي

أنا اللي فاكـر
حلم زمان
حكيتـه لأبـويا
وقلت يفسـرـه
قالـي ابلع لسانك
وبطل كلام
واهـرب بحلمك
حرام تخسره.

أنا اللي

أنا اللي رَفَضْتُ أَتَفَاهِمَ
وَقُلْتُ دِمَاغِي زِي السِّيفِ
وَأَنَا اللي طَلَعْتُ مَشْ فَاهِمَ
وَعَامِلَ فِيهَا أَبُو الْعُرَيْفِ

أنا اللي

أنا اللي اشْتَقْتُ لِلْجَنَّةِ
وَأَنَا اللي ذَنْبِي كَانَ أَكْبَرَ
بِصَلِّي الْفَرَضِ وَاسْتَنْيَ
وَبَعْدَ السُّنَّةِ بِاسْتِغْفَرِ
وَأَقُولُ يَا رَبِّ وَاتَمْنَى
أَنُولُ الْعَفْوَ مَشْ أَكْثَرَ.

أنا اللي

انا اللي عندي مش رايحة
والرايحة جاية بتعني
وانا اللي بعرف التايهة
ومكشوف الحجاب عني.

أنا اللي

أنا اللي بتحمل الدنيا
وبستحمل بلاويها
ولما اشوفها بتعني
بدندن كل غناويها
ولما تحب تترقص
بتحزّم أنا ليها.

أنا اللي

أنا اللي بقيت شايف طشاش
وعنيّا مش جايبة ل بعيد
والبعيد كم يوم له عاش
واتحَـرَمَ يفرَح بعيد

أنا اللي

أنا اللي نفسي ابُص جوايه
واشوف كل شيء بوضوح
وَأَرَتِلَ مَ الجمـال آية
وافضّض ويا نفسي وابوح

أنا اللي

أنا اللي ملّـت
ومـال بختي
وخابت كل آمالي
وانا اللي شلّـت
وجيـت ياختي
وقعت ف شر أعمالي

أنا اللي

أنا اللي أتخلّى ع الفكرة
وانا اللي أثبت على المبدأ
وادوس ع الميّه لو عكرة
يقولوا اصطاد واقول لأ

أنا اللي

شُفت البحر كان زعلان
وبتخاق معاه المروج
وليه الغدر طبعه جبان
وديل الكلب ليه معوج

أنا اللي

أنا اللي حاسب ف مُخّي
يجي ألف حساب
وانا اللي كاتب بخطّي
كل شيء ف كتاب
وانا اللي عُمرى ما اوطني

لو حتّى فيها رقـاب
لقتني مش قادر أخطّي
برّا عتب الباب

أنا اللي

أنا اللي طول عُمرِي حويط
والكل قالوا عليا راسي
جيت وقعت ف بير غويط
بير وسرّه ف قلب راسي

أنا اللي

أنا اللي عمري ما ركبت الهوا
وطول عمري ماشي على قَدّي
آكل رُطْبَ واخْــسَــرَــرَ نوا
وقلبي جـاـمـد...ومتحدّي

أنا اللي

أنا اللي غاوي
وبحب أتمنظر
وانا اللي ناوي
أكمل المنظر
وطلعت هاوي
وشكلي بيهزّر

أنا اللي

أنا اللي قُلت هَتَغَرَّب
وخذت معايا أحلامي
نعيش ونتوه أهو نَجَرَّب
وجايز تحلى أيامي.

أنا اللي

أنا اللي سَافِرْت ميت مرة
وعامِلْت الخَلْق ف العُرْبَة
وناس جوه ، غير برّه
وأكيد الفرق في التُّرْبَة.

أنا اللي

أنا اللي جبت القلم
وكتبت ع الورقة
و قُلت ع اللي ظلم
و قُلت مش فارقة
وياريت تعدي سَلَم
دي شورتنا كات زرقه.

أنا اللي

أنا اللي خوفي من بُكره
خلّاني احزن على امبارح
يدوب عايشين و بالقدرة
وحتى النخل مش طارح

أنا اللي

أنا اللي عشانها متحمّل
ومستحمّل أشوف الويل
واداري الجرح والدمّل
وانا مكمل واشيلها شيل

أنا اللي

أنا اللي حلمت
وكان الحلم لسه ف أوله
نمت وقولت :
ليه اتعب ف نفسي واكمله
هاخده واحطه
جنب اخوه في المشرحة
أحلامنا قبل ماتتولد
تلقاها ماشية مرّوحة

أنا اللي

أنا اللي ناوي أصَلِّي واطوف
و_____دت ذنوبي ويّايا
وانا اللي كرهت صوت الخوف
وقتلّت وج_____وده جوايا.

أنا اللي

أنا اللي غرقت في آلامي
وانا اللي كرهت أيامي
وانا اللي زعلت، جيت اشرب
لقيت البحر ق_____دامي

أنا اللي

أنا اللي سامع
دبّة النملة
وانا اللي فاهم
كل شيء بتقال
لقتني راسم
دُنيتي ف رَملة
وطلعت شايل
مَيّتي ف غُرْبال

أنا اللي

أنا اللي دائماً بقول طيّب واقول حاضر
وطول عمري ماشي في ضل الحيط
وانا اللي اسمي في الدفاتر و المحاضر
والتهمة كانت محترم و كمان عبيط.

أنا اللي

أنا اللي مش عارف احسب
حساب الظروف
وانا اللي خايف يدوب اكتب
مُجَرَّد حروف
وانا اللي بَلَّـوم نفسي
ومن نفسي أنا مَكْـسوف
وانا اللي بشـوف بـُكره

وياعيني سلامة الشوف

أنا اللي.

أنا اللي اختـرت
ورميت سرّي ف حـضن البحـر
وأنا اللي شوفـته ب عنيّة
بيتسرّسب ما بين المـوج
عجبني البحـر
واختـرته ل سرّي قـبـر
أتاري البحـر غـفـلني
فشّي سرّي وكتـبله خـروـج

أنا اللي

أنا اللي سهيل في عز الضُّهر
وانا اللي أصيل بحُكم الخال
وانا اللي اخترت اكون المُهر
وانا اللي رفضت اكون خيال

أنا اللي

أنا اللي نفسي
اغْيَر.. انا اللي
وخايف.. من اللي
وخايف.. على اللي
هَجَرَب.. و احاول
اغْيَر.. وابدل
وأريح حبايبي
بحاجة تسلي

الشاعر في سطور



السيد يوسف الغنيمي

- مدرس اللغة العربية للناطقين بغيرها في إيطاليا .
- محاضر ومتعاون مع مركز الدراسات والثقافات و جامعات ميلانو .
- باحث وناشط في مجال الهجرة الغير شرعية وملف القصّر.
- كاتب صحفي حر بجريدة صدى المستقبل الليبية 2020
- المستشار الثقافي لمؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع 2020
- المستشار الثقافي لمنظمة صدى المستقبل الإعلامية بدولة ليبيا 2020
- عضواً للنادي الأدبي بدير ب نجم و نادي أدب الشرقية .
- شارك في كثير من المؤتمرات والمهرجانات الأدبية في محافظات مصر.
- شارك في كثير من الفعاليات والأنشطة الثقافية في إيطاليا.
- شارك بقصائد بالعربية والإيطالية في عديد من المهرجانات الثقافية بالتعاون مع بلدية ميلانو ومحافظة لومبارديا .
- من مؤسسي الملتقى العربي للثقافة و الإبداع بميلانو.

- صدر له ديوان

إن غاب القط (أشعار بالعامية المصرية) 2019.

أنا إلى .. (رباعيات - سداسيات - ثمانيات ومربعات واوية) بالعامية المصرية
2020

- شارك بالعديد من القصائد في دواوين مشتركة باللغتين العربية و الإيطالية

تم بحمد الله

مع تقديري واحترامى

الشاعر

السيد يوسف الغنيمى

محتوى الكتاب

2.....	بطاقة الكتاب
3.....	إهداء
4.....	دعاء
5.....	مقدمة
6.....	أنا اللي
75.....	الشاعر فى سطور
77.....	محتوى الكتاب